

# אוה סטראו

## סילבוס קורס אפטר אפקטס - קורס זום

מרצה: יוני ברק

### אודות הקורס

אפטר אפקטס הינה תוכנה הפוסט פרודקשן המובילה והפופולרית בעולם, המאפשרת לשלב בוידאו שלכם הנפשות, להוסיף אפקטים, לייצר מושן גרפיקס ועוד מגוון רחב של יכולות שיהפכו אותו לייחודי ומקצועי.

### מטרות הקורס

1. הכרה והתמקצעות בעבודה עם התוכנה
2. יצירת אנימציות בסיסיות ומורכבות
3. הכרת מושגי יסוד בתחומי האנימציה

### למי מיועד הקורס

הקורס מיועד למי שמעוניין להיכנס לעולם הפוסט, ולקבל כלים מעשיים, פרקטיים ליצירת סרטונים מנצחים והשתלבות בשוק העבודה בתחום.

### דרישות הקורס

1. מחשב אישי עליו מותקנת תוכנת אפטר- סבסוד עלות התוכנה כלול כבר במחיר הקורס.
2. אנגלית ברמה טובה
3. היכרות עם תוכנת הפוטושופ/אילוסטרייטור – יתרון
4. אהבה לעולם הוידאו והאנימציה

הלמידה מתבצעת בכיתת לימוד. יש להביא מחשב אישי עליו מותקנת תוכנת אפטר אפקטס.

רכישת התוכנה מתבצעת באופן עצמאי מול אדובי. עלות התוכנה **למשך זמן הקורס קוזז ממחיר הקורס כסיוע ברכישה על ידי אקסטרא.**

לבוגרי הקורס תוענק תעודה מטעם אקסטרא, בכפוף לנוכחות של 80% מהמפגשים והשלמת פרויקט מסכם.

### אודות המרצה

אפטרסט עצמאי, המספק שירותים למגוון בתי פוסט ולקוחות פרטיים. את דרכו בעולם היצירה והקריאייטיב החל בעולם התוכן כקופירייטר, בוגר ה'בצפר' של חברות הפרסום, לאחר מכן שילב ביצירתו

# אוקסטרן

את עולמות הוידאו ו-vfx וכיום משלב בין התחומים. מעביר בין היתר קורסי אפטר אפקטס ופוטושופ בג'אמפ קאט ובמכללת פרוג.

## פירוט תכני הקורס (סילבוס)

### מפגש 1

- היכרות עם אדובי בכלל, ותוכנת האפטר אפקטס בפרט.
- הכרת האינטרפייס – ממשק המשתמש בתוכנה.
- ייבוא חומרי גלם מתוכנות אחרות
- הכרת הקיפריימים – הבסיס לאנימציה בתוכנה
- יצירת אנימציה בסיסית מגרפיקה קיימת

### מפגש 2

- איזים – עידון תנועה בקיפריימים
- אפשרות ה-graph editor
- טשטוש תנועה (motion blur)
- איתור חומרי גלם חסרים collect
- הנעת אובייקט על מסלול תנועה
- כלי puppet
- Motion sketch

### מפגש 3

- יחסי הורות בין שכבות
- פריקומפוז
- שכבות באפטר (null+solid)
- חלון הוויגלר
- אפקט stardburst, gradient ramp

### מפגש 4

- היכרות עם כלי הצורה
- יצירת אנימציות צורה
- יצירת אנימציות טקסט באמצעות צורות
- היכרות עם כלי המסכה באפטר
- יצירת הנפשה באמצעות מסכות

# אוה סטראו

## מפגש 5

- אפקט הפרלקס
- אנימציה לתמונת סטילס
- פירוק תמונה לשכבות והנפשה במרחב תלת מימדי
- הכרת מצב תלת מימד באפטר
- הכרת כלי המצלמה

## מפגש 6

- אנימציית whiteboard
- אפקט ה-stroke

## מפגש 7

- עקיבה בוידאו
- ה-motion tracker, עקיבה דו מימדית
- ה-camera tracker, עקיבה תלת מימדית
- ייצוב שוט רועד

## מפגש 8

- טיפוגרפיה קינטית
- הכרת שכבת הטקסט ושיטות שונות להנפשתה
- הנעת טקסט בתלת מימד
- הנעת טקסט על מסלול (path)
- שימוש באנימטורים של טקסט

## מפגש 9

- אנימציית לוגו
- היכרות עם שיטות alpha/luma matte
- אפקט ה-light sweep

## מפגש 10

- עבודה עם מסך ירוק – עשה ואל תעשה
- טיפול במסך ירוק עם אפקט ה-keylight
- תיקוני צבע בסיסיים

# אוקסטרן

## מפגש 11

- מבוא לאקספרשנים
- loop out/Wiggle
- יצירת אנימציות גרף וחיבור ערכים לשכבות טקסט
- יצירת קיפריימים של סאונד
- אפקט הקורנר פין

## מפגש 12

- עבודה עם טמפלטים
- הכנת מסמך AI לעבודה באפטר
- write onn אפקט

\*לעיון בתקנון אקסטרא לרבות ביטול/שינוי במקרה של סגר -תקנון אקסטרא