

# אוה סטראו

## סילבוס קורס עריכת וידאו למתקדמים – Premiere

מרצה: צליל כהנא

### אודות הקורס

פרימייר פרו (Premier Pro CC) - מהתוכנות המקצועיות והפופולריות ביותר לעריכת וידאו, המתאימה לעריכת סרטים קצרים, קליפים, סרטי תדמית וכדומה.

### מטרות הקורס

1. היכרות מעמיקה ויסודית של התכנה לייעול ושיפור עבודת העורך
2. למידת שיטות עריכה מתקדמות לחיזוק העריכה הקונספטואלית
3. השתלבות בשוק העבודה

### למי מיועד הקורס

לבוגרי קורס מתחילים אקסטרא; למי שמכיר את התוכנה ורוצה להעמיק ולהתמקצע בה, להכיר שיטות עריכה מתקדמות לייעול עבודה ולחיזוק יכולות העריכה הקונספטואלית.

### דרישות הקורס

1. היכרות טובה עם תוכנת פרימייר
2. אנגלית ברמה טובה
3. זיקה ועניין בעולם עריכת הווידאו, הגרפיקה והצילום
4. הכרת תוכנות גרפיות נוספות – יתרון

הלמידה במהלך הקורס מתבצעת בכיתת מחשבים עליהם מותקנת התוכנה הנדרשת עבור הקורס. קניית התוכנה עבור מחשב נייד אישי במקרה הצורך מתבצעת עצמאית ואיננה נכללת במחיר הקורס. ניתן אישור המעניק הנחת סטודנט בעת הרכישה.

לבוגרי הקורס תוענק תעודה מטעם אקסטרא, בכפוף לנוכחות של 80% מהמפגשים, הגשת תרגילים והשלמת פרויקט גמר.

### אודות המרצה

במאית, תסריטאית ועורכת וידאו עצמאית. בוגרת לימודי קולנוע במחלקה לקולנוע וטלוויזיה במכללת ספיר. השתתפה בחממת אמנים רב תחומית "טולבוקס" ובסדנאות מקצועיות מגוונות בתחום הקולנוע והתסריטאות. סרטיה הקצרים השתתפו בפסטיבלים בארץ ובעולם וזכו בפרסים. הנחתה קבוצות בשיטת וידאו תרפיה במסגרת מרכז שרון ישראל והנחתה קבוצות קולנוע בסינמטק תל אביב. מדריכה קורסי עריכת וידאו באקסטרה סטודט ובמכללת מנטור.

# אוקסטרן

## פירוט תכני הקורס (סילבוס)

### מפגש 1+2 - מבוא לעריכת תוכן וייעול עבודת העורך

- מה חדש בתכנת פרימייר פרו
- עבודת העורך כחלק מצוות
- סדר עבודה נכון ומיון חומרים
- היכרות עם שיטות עריכה מתקדמות לייעול עבודת העורך (workflow)
- קיצורי דרך שימושיים
- מאפייני רזולוציות וסביבות עבודה מותאמות
- עריכה ויצירת תוכן בעידן האינטרנט
- כיצד לגשת לעריכת תוכן ולספר סיפור

### מפגש 3+4 - אודיו מתקדם

- טיפול מתקדם באודיו
- אוטומציות ונירמול
- סינכרון סאונד - וויזואל והפרדת ערוצים
- עריכת סאונד בתכנת Audition

### מפגש 5+6 - אפקטים מתקדמים בפרימייר

- מסכות ומעקב
- קי פריימים מתקדמים לשיפור עריכה וקצב
- שכבות התאמה ומשפחות אפקטים
- תיקוני צבע וצביעת שוטים, look and feel
- קריאת Scopes והבנת ערוצי צבע (RGBA)
- עבודה עם presets חיצוניים של צבע ואפקטים (LUTS)
- כותרות מתקדם.

### מפגש 7+8 - רזולוציות ופריסטים מתקדמים

- רצף עבודה עם רזולוציות גבוהות (proxy)
- ייצוא מתקדם והרחבה של ה Media Encoder
- ייצוא, פורמטים, קידודים והמרות

# אוקטרא

- ממשק עם תוכנות אדובי נוספות

- חונכות פרויקט גמר

## מפגש 9 – סיכום

- הגשת פרויקט גמר

## לו"ז הקורס

מבנה הקורס	שעות	יום	תאריך	מפגש
Premiere	18:00 - 21:00	ב	20/07/2020	1
	18:00 - 21:00	ב	27/07/2020	2
	18:00 - 21:00	ב	03/08/2020	3
	18:00 - 21:00	ב	10/08/2020	4
	18:00 - 21:00	ב	17/08/2020	5
	18:00 - 21:00	ב	31/08/2020	6
	18:00 - 21:00	ב	07/09/2020	7
	18:00 - 21:00	ב	14/09/2020	8
	18:00 - 21:00	ב	21/09/2020	9

- שיעורי השלמה במקרה של ביטול/ דחיית קורס מטעם אקסטרא ייקבעו לפי הצורך