

# אוקטראו

## סילבוס קורס עריכת וידאו – Premiere

### קורס זום

מרצה: הלה ארץ קדושה

#### אודות הקורס

פרימייר פרו (Premier Pro CC) - מהתוכנות המקצועיות והפופולריות ביותר לעריכת וידאו, המתאימה לעריכת סרטים קצרים, קליפים, סרטי תדמית וכדומה.

#### מטרות הקורס

1. הכרת מושגי יסוד בעולם עריכת הווידאו והצילום
2. שיטות עריכה וסדר עבודה נכון
3. עריכה קונספטואלית כיצד לספר סיפור טוב
4. הכנה לשוק העבודה

#### למי מיועד הקורס

למי שמעוניין לרכוש ידע וכלים בעריכת וידאו מקצועית ולהשתלב בשוק העבודה כעורכי וידאו בחברות הפקה, טלוויזיה או כעצמאיים

#### דרישות הקורס

1. מחשב אישי עליו מותקנת תוכנת פרימייר.
2. אנגלית ברמה טובה
3. ידע בהפעלת מחשב
4. זיקה ועניין בעולם עריכת הווידאו, הגרפיקה והצילום

הלמידה מתבצעת בכיתה לימוד. יש להביא מחשב אישי עליו מותקנת תוכנת אפטר אפקטס.

רכישת התוכנה מתבצעת באופן עצמאי מול אדובי. עלות התוכנה **למשך זמן הקורס קוזז ממחיר הקורס כסיוע ברכישה על ידי אקסטרא.**

לבוגרי הקורס תוענק תעודה מטעם אקסטרא, בכפוף לנוכחות של 80% מהמפגשים והשלמת פרויקט מסכם.

#### אודות המרצה

עורכת וידאו, במאית ומפיקה – מעל 15 שנה. ניסיון עשיר בעריכה ובימוי תוכניות טלוויזיה, סרטי תדמית, וידאו קליפ, פרומואים ועוד.

# אוה סטרא

מרצה ומפתחת קורסים, הרצאות וסדנאות בנושאי: תאוריית העריכה, קולנוע ותוכנת העריכה המובילה: אדובי פרימייר באופן מקיף ומתקדם במגוון מכללות, בתי ספר וגופים עסקיים שונים.

## פירוט תכני הקורס (סילבוס)

### מפגש 1 – מבוא ועריכה בסיסית

- היכרות ואודותיה של תוכנת העריכה המקצועית – Adobe Premiere
- כיצד ניתן להוריד את תוכנת העריכה ולהתחבר כמנוי חדש
- ארגון חומרי גלם וסדר עבודה במחשב
- פתיחת פרויקט חדש
- היכרות עם ממשק התוכנה וחלונות העבודה
- ייבוא חומרי גלם וארגונם
- עריכה בסיסית המשלבת שיטות עריכה והיכרות עם חלון ציר הזמן

### מפגש 2 - סאונד ועריכה משולבת עם וידאו

- סוגי סאונד, פתיחת ערוצי סאונד ייעודיים, עריכת וידאו לפי קצב והוספת מוזיקה וסאונד אפקט חיצוניים.
- עבודה בחלון ציר הזמן הכולל:
- הרחבת ערוצי הוידאו והסאונד (כולל הכרת קיצורי דרך)
- שינוי עוצמות הסאונד ושקיפות הוידאו
- היכרות עם מעברים בסיסים
- עבודה בשכבות בחלון ציר הזמן

### מפגש 3 – סדנא לצילום

- מושגי יסוד בצילום וחשיבות גיוון השוטים
- הכרת גדלי וזוויות צילום
- קומפוזיציה 1 – Nose Room
- מתן תרגיל צילום ב-5 שוטים שונים ועריכתו

### מפגש 4 - חלון הכלים וייעול העריכה

- היכרות עם כלי העריכה השונים בחלון הכלים (Tools המיועדים ליעול תהליך העריכה).
- היכרות עם חלון ה – Trim
- עריכה קונספטואלית: "כללים מנחים בעריכה"

### מפגש 5 – כותרות, כתוביות וחלון ההגדרות

- שילוב כותרות וכתוביות בסרט

\* הסילבוס נתון לשינויים

# אוקסטרן

- היכרות עם חלון ההגדרות Effect Control ויצירת תנועה בסיסית
- חלוקת מסכים מפוצלים

## מפגש 6 – חלון האפקטים

- היכרות מעמיקה עם חלון האפקטים בפרימייר הכולל: הכרת סוגים שונים של אפקטים, מעברים ופריסטים קיימים.
- העתקת מאפיינים מוידאו אחד לשני.

## מפגש 7 – סדנא מסך ירוק

צילום מול מסך ירוק, הכנסת התוצר לתוכנת העריכה, הורדת מסך ירוק ושילוב הוידאו בסרט. הסדנא כוללת:

- כללי צילום ותאורה מתאימים
- הכרת אפקט להורדת מסכי + Green/Blue/Red תיקוני צבע ווידאו בסיסים.
- הכרת "פעלולי מצלמה" מטריפים לשילוב בסרט

## מפגש 8 - אפקטים מתקדמים

- היכרות עם אפקטים מתקדמים בתוכנה, הכוללים: מסכות, מעולת העקיבה – Tracking, אפקטים בשילוב כותרות לייטול מראה הכותרת ושילוב עם תוכן הוידאו.
- אפקטים בשילוב התוכנה אפטר אפקט – After Effects, הוספת פריסטים מוכנים, קליפים חינמים לשדרוג מראה הסרט

## מפגש 9 – סנכרון וניתוב בין מצלמות

- סנכרון בין וידאו לסאונד חיצוני - Synchronize + Merge Clips
- עריכה עם מצלמות מרובות וניתובם – Multicamera

## מפגש 10 – סאונד

עריכת סאונד (בשילוב תוכנת סאונד חיצונית), עבודה בשכבות סאונד מרובות ואפקטים קוליים.

## מפגש 11 – תיקוני צבעים וסאונד

- תיקוני צבעים והיכרות עם שולחן העבודה Color ותיקון הצבע: Lumetri Color
- תיקון סאונד והיכרות עם שולחן העבודה Sound וחלון: Essential Sound

## מפגש 12 - ייצוא מתקדם

# אוקסטרן

- היכרות עם חלון הייצוא הכולל: סוגי פורמטים (Formats) ופריסטים (Presets) שונים, קידודים וייצוא בחלון ה - Media Encoder.
- הגשות פרויקט גמר

\*לעיון בתקנון אקסטרא לרבות ביטול/שינוי במקרה של סגר -תקנון אקסטרא