

אוקסטרן

סילבוס קורס עיצוב דיגיטלי

צוות ההוראה: נופר ינקו, דקל מועלם, ירמי אריאלי ולינוי קרמונה

אודות הקורס

מסלול משולב שכולל לימוד מעשי של תוכנות הגרפיקה המובילות של Adobe וכלים עיצוביים אונליין הכולל לימודים תיאורטיים ועיוניים בעקרונות העיצוב לעולם הדיגיטלי. במהלך הקורס הסטודנטים ירכשו ידע בסיסי בעיבוד תמונה ממוחשב ב-Photoshop, בעיצוב לוגואים ואייקונים ב-Illustrator ובעיצוב אתרים ואפליקציות ב-Figma/Xd. לאחר סיום לימוד היסודות המעשיים והטכניים הסטודנטים ינצלו את הידע שלהם בתוכנות ליצירת Mockups לעיצוב אתרים, ואתרים מותאמי סלולאר וטאבלט ואפליקציות, כולל: שיטות עבודה, שלבי עבודה נכונים, עבודה על מסמכי Responsive, וילמדו גישות תיאורטיות של עיצוב ממשק ו-UI.

מטרות הקורס

1. הכרת מושגי יסוד בעיצוב ממשק
2. היכרות עם שוק העבודה ובעלי התפקידים
3. הבנת משמעות סדר העבודה הנכון לעיצוב ממשק
4. כיצד לעצב ממשק וליצור לו הדמיות
5. הכרת תוכנות הגרפיקה המובילות

למי מיועד הקורס

למי שמעוניין לרכוש ידע מקיף בגרפיקה ובעיצוב למטרות אישיות או מקצועיות.

דרישות הקורס

1. אנגלית ברמה טובה
2. ידע בהפעלת מחשב
3. זיקה ועניין בעולם הטכני והעיצובי
4. מחשב אישי עליו מותקנות התוכנות פוטושופ ואילוסטרייטור.

הלמידה מתבצעת בכיתת לימוד. יש להביא מחשב אישי עליו מותקנת תוכנות פוטושופ ואילוסטרייטור.

רכישת התוכנות מתבצעת באופן עצמאי מול אדובי. עלות התוכנות **למשך זמן הקורס קוזז ממחיר הקורס כסיוע ברכישה על ידי אקסטרא.**

אוה סטרא

לבוגרי הקורס תוענק תעודה מטעם אקסטרא, בכפוף לנוכחות של 80% מהמפגשים והשלמת פרויקט מסכם.

תכני הקורס וחומרי העזר נכתבו ונערכו על ידי דקל מועלם -

מרצה של תוכנות Adobe זה כ-19 שנה. מומחה ומרצה מוסמך של Adobe ל-Photoshop, Illustrator ו-InDesign. כמו כן מדריך עיצוב אתרי אינטרנט, עיצוב לסמארטפונים, אינדיזיין אינטראקטיבי, לייטרום ועוד. שותף לכתיבה של למעלה מעשרה ספרי הדרכה בתחומי עיצוב האתרים והגרפיקה הממוחשבת, ולאחרונה הוציא לאור בשיתוף עם הצלם תומר יפה ספר חדש אודות פוטושופ: עיבוד תמונה בפוטושופ.

נופר ינקו-

בוגרת המחלקה לתקשורת חזותית בצלאל. בעלת סטודיו לאפיון ועיצוב מוצרי און ליין עם פורטפוליו רחב של מוצרים ופרויקטים בארץ ובעולם. בשלושת השנים האחרונות מרצה ומלווה סטודנטים בתחום UI/UX

ירמי אריאלי-

מעל 18 שנה בהוראה והדרכה בתחומי העיצוב והגרפיקה.

מכותבי סדרת הספרים "המדריך המלא לאילוסטרייטור ו"קיצורים בפוטושופ".

מרצה במגוון מכללות ובתי ספר בארץ.

לינוי קרמונה-

מאפיינת ומעצבת מוצרים דיגיטליים, בעלים וראש תחום העיצוב של חברת זפלה, העוסקת באפיון ועיצוב מוצרים דיגיטליים ומרצה בכירה ב. UX/UI Master

פירוט תכני הקורס (סילבוס)

Photoshop (5 מפגשים)

היכרות עם מושגי יסוד ועם התוכנה

חלונות התוכנה השונים, יצירת מסמך חדש, פתיחת תמונות, שמירת סביבת העבודה, מושגי יסוד (גודל, רזולוציה, פיקסל וכדומה), סיבוב והיפוך תמונות.

כלי ציור

עבודה עם כלי ציור: יצירת קנבס חדש, הכרת מברשות הציור, כלי העיפרון, עבודה עם חלונות הצבע השונים, דגימה ושמירה של צבע. כלי מעברי הצבע, כלי הדלי, כלי המחק. ציור בשכבות. שקיפיות.

אזהסטר

שיפוץ תמונות

שכפול פיקסלים באמצעות כלי החותמת, תיקון פגמים עם כלי הטלאי, שימוש במברשת הריפוי, תיקון עיניים אדומות, טשטוש פיקסלים, איפור דמויות, הבהרה והכהיה של פיקסלים, תיקוני רוויה, שחזור תמונות ישנות.

עבודה עם אזורי בחירה ויצירת מונטאז'

הכרת הטכניקות השונות ליצירת אזורי בחירה (באמצעות כלי הבחירה, יצירת אזורי בחירה על-פי צבע, יצירת מסלולים באמצעות כלי העט). כלים לשיפור הבחירה, שמירת אזורי בחירה בקובץ. העתקה וצירוף מתמונה אחת לאחרת. עבודה עם תיקיות של שכבות, ביצוע תיקוני צבע ופילטרים.

יצירת פוטומונטאז' חלק ב'

עבודה עם מסכות, הצללות, השתקפויות ועומק שדה. כלים מתקדמים להעלמת רקעים (Blending Modes, Blending Options), עבודה עם הפילטר Vanishing Point ליצירת פרספקטיבות, שימוש בפילטר Displace ליצירת עיוות פיקסלים.

Illustrator (6 מפגשים)

היכרות עם מושגי יסוד ועם התוכנה

היכרות עם התוכנה: חלונות, סרגלים, פורמטים לשמירה. חלון הכלים: צורות בסיסיות, כלי הציור, כלי הבחירה, פקודות לבחירת עצמים. ארגון עצמים: סידור עצמים, יישור, פיזור, עבודה עם סרגלי עבודה, רשת עבודה, איחוד ופיצול עצמים.

ציור באילוסטרייטור

עבודה עם מסלולים פתוחים, שימוש בכלי העט, שימוש בכלי העיפרון, עריכת מסלולים קיימים, עבודה עם מסלולים פתוחים, חיבור מסלולים וכלי המסלולים הפתוחים. עריכת נקודות וסוגי נקודות, כלי המברשת, כלי העיפרון, סגירת עצמים, מחיקה, חיתוך, פיצול, צביעה של איזורים סגורים.

טרנספורמציה וצורות מורכבות

עבודה בשכבות, שליטה במיקום האובייקטים, טרנספורמציה, נעילה, מצבי תצוגה. כלי המעטפת, שימוש בבלנד, מיזוג צורות, חיתוכי צורות, עבודה עם סימבולים.

סגנון גרפי

אוה סטראו

צביעת צורות, יצירת מעברי צבע, יצירת דוגמאות מילוי, שינוי צבע לצורות מורכבות, שמירת סטים של צבע, ייבוא צבעים, חלון הקווים, מברשות. עבודה שקיפיות ושיטות שילוב. עבודה עם אפקטים בתוכנה, יצירת אובייקטים תלת מימדיים באמצעות שלושת סוגי האפקטים של תלת מימד ושילוב עבודה עם סימבולים, שמירת של סגנונות גרפיים.

טקסט

עיצוב מלל בסיסי, חלון הפסקאות מול חלון התווים, שמירה של סגנונות תו וסגנונות פסקה, שילוב סגנונות גרפיים עם סגנונות מלל, העתקת סגנונות מקובץ לקובץ. מפגש 6: ייבוא תמונות ומסכות ייבוא תמונות שקופות. תמונות מקושרות מול תמונות מוטמעות, המרת תמונות לאיורים, הכרת שני סוגי מסיכות ועריכתן.

Xd/Figma (3 מפגשים)

היכרות עם התוכנה

היכרות עם התוכנה: חלונות, סרגלים, פורמטים לשמירה. הרשמה ויצירת פרופיל. עבודה עם דפים ופריימים, בניית אובייקטים גרפיים, ייבוא תמונות, עבודה עם ספריה.

שמירה והצגה

עבודה עם מלל, יצירת דפים רספונסיביים, יצירת מצגת, סנכרון לאפליקציה.

UI עיצוב ממשק (8 מפגשים)

מבוא לעיצוב לדיגיטל וסקירת שוק העבודה

מה ההבדלים בין עיצוב PRINT לעיצוב WEB, הבנת גדלים משתנים ולא סופיים, סביבת העבודה, הכרת היררכית הפועלים בסביבות עיצוב ופיתוח, מבוא לחווית משתמש (UX), סקירת כלי העבודה השונים

עקרונות הגשטלט לעיצוב

מהם עשרת עקרונות הגשטלט ("השלם גדול מסך חלקיו"), כיצד עקרונות אלו מנחים אותנו עד היום בעיצוב ממשק

עיצוב גריד

אוה סטראו

כלים מעשיים לעיצוב גריד, הבנת גובה משתנה מול רוחב קבוע, עיצוב נוזלי מול עיצוב קבוע, חלוקה לשורות, גובה ורוחב מינימלי ומקסימלי, חלוקה נכונה לגריד

טיפוגרפיה לרשת

מה בין טיפוגרפיה לדפוס לטיפוגרפית רשת, סוגי גופנים, מהם WEBFONTS, הכרת FontSquirell, EM מול PX, יישור, מרחקים, היררכיות וגדלים, טיפוגרפיה משרתת SEO

משקל, כיוון וקצב

מהו משקל ויזואלי, איך מייצרים שיווי משקל חזותי, כיצד משתמשים בכיוון חזותי ומהו קצב עיצובי וכיצד הוא משפיע על הממשק

ערכות צבע

מבוא לתורת הצבע, הפסיכולוגיה של הצבע, כיצד אפשר לשלב צבעים, איך צבע יוצר משמעות, בניית סכמות של צבע

סיכום והגשת פרויקט סיום

במהלך הקורס יבצעו הסטודנטים פרויקט של אפיון ועיצוב של מוצר דיגיטלי. במפגש כל סטודנט יציג את העבודה שלו והסטודנטים יקבלו ביקורת על העבודה.

תיק עבודות וראיונות עבודה

שיעור שמוקדש למעבר על תיקי העבודות והכנה לקראת ראיונות עבודה.

הרצאת אורח: עבודה מול מתכנת

הצגת צד העבודה של המתכנת וכיצד הוא עובד בשיתוף פעולה עם המעצב.

אוקסטרן

*לעיון בתקנון אקסטרא לרבות ביטול/שינוי במקרה של סגר -תקנון אקסטרא