

# אוה סטראו

## סילבוס קורס עיצוב דיגיטלי

צוות ההוראה: דקל מועלם וירמי אריאלי

### אודות הקורס

מסלול משולב שכולל לימוד מעשי של תוכנות הגרפיקה המובילות של Adobe וכלים עיצוביים אונליין הכולל לימודים תיאורטיים ועיוניים בעקרונות העיצוב לעולם הדיגיטלי. במהלך הקורס הסטודנטים ירכשו ידע בסיסי בעיבוד תמונה ממוחשב ב-Photoshop, בעיצוב לוגואים ואייקונים ב-Illustrator ובעיצוב אתרים ואפליקציות ב-Figma/Xd. לאחר סיום לימוד היסודות המעשיים והטכניים הסטודנטים ינצלו את הידע שלהם בתוכנות ליצירת Mockups לעיצוב אתרים, ואתרים מותאמי סלולאר וטאבלט ואפליקציות, כולל: שיטות עבודה, שלבי עבודה נכונים, עבודה על מסמכי Responsive, וילמדו גישות תיאורטיות של עיצוב ממשק ו-UI.

### מטרות הקורס

1. הכרת מושגי יסוד בעיצוב ממשק
2. היכרות עם שוק העבודה ובעלי התפקידים
3. הבנת משמעות סדר העבודה הנכון לעיצוב ממשק
4. כיצד לעצב ממשק וליצור לו הדמיות
5. הכרת תוכנות הגרפיקה המובילות

### למי מיועד הקורס

למי שמעוניין לרכוש ידע מקיף בגרפיקה ובעיצוב למטרות אישיות או מקצועיות.

### דרישות הקורס

1. אנגלית ברמה טובה
2. ידע בהפעלת מחשב
3. זיקה ועניין בעולם הטכני והעיצובי

הלמידה במהלך הקורס מתבצעת בכיתת מחשבים עליהם מותקנות התוכנות הנדרשות עבור הקורס. קניית התוכנות עבור מחשב נייד אישי במקרה הצורך מתבצעת עצמאית ואיננה נכללת במחיר הקורס. ניתן אישור המעניק הנחת סטודנט בעת הרכישה.

לבוגרי הקורס תוענק תעודה מטעם אקסטרא, בכפוף לנוכחות של 80% מהמפגשים והשלמת פרויקט מסכם.

# אזהסטרטאו

## תכני הקורס וחומרי העזר נכתבו ונערכו על ידי דקל מועלם -

מרצה של תוכנות Adobe זה כ-19 שנה. מומחה ומרצה מוסמך של Adobe ל-Photoshop, Illustrator ו-InDesign. כמו כן מדריך עיצוב אתרי אינטרנט, עיצוב לסמארטפונים, אינדיזיין אינטראקטיבי, לייטרום ועוד. שותף לכתיבה של למעלה מעשרה ספרי הדרכה בתחומי עיצוב האתרים והגרפיקה הממוחשבת, ולאחרונה הוציא לאור בשיתוף עם הצלם תומר יפה ספר חדש אודות פוטושופ: עיבוד תמונה בפוטושופ.

## פירוט תכני הקורס (סילבוס)

### Illustrator (6 מפגשים)

#### מפגש 1: היכרות עם מושגי יסוד ועם התוכנה

היכרות עם התוכנה: חלונות, סרגלים, פורמטים לשמירה. חלון הכלים: צורות בסיסיות, כלי הציור, כלי הבחירה, פקודות לבחירת עצמים. ארגון עצמים: סידור עצמים, יישור, פיזור, עבודה עם סרגלי עבודה, רשת עבודה, איחוד ופיצול עצמים.

#### מפגש 2: ציור באילוסטרייטור

עבודה עם מסלולים פתוחים, שימוש בכלי העט, שימוש בכלי העיפרון, עריכת מסלולים קיימים, עבודה עם מסלולים פתוחים, חיבור מסלולים וכלי המסלולים הפתוחים. עריכת נקודות וסוגי נקודות, כלי המברשת, כלי העיפרון, סגירת עצמים, מחיקה, חיתוך, פיצול, צביעה של איזורים סגורים.

#### מפגש 3: טרנספורמציה וצורות מורכבות

עבודה בשכבות, שליטה במיקום האובייקטים, טרנספורמציה, נעילה, מצבי תצוגה. כלי המעטפת, שימוש בבלנד, מיזוג צורות, חיתוכי צורות, עבודה עם סימבולים.

#### מפגש 4: סגנון גרפי

צביעת צורות, יצירת מעברי צבע, יצירת דוגמאות מילוי, שינוי צבע לצורות מורכבות, שמירת סטים של צבע, ייבוא צבעים, חלון הקווים, מברשות. עבודה שקיפיות ושיטות שילוב. עבודה עם אפקטים בתוכנה, יצירת אובייקטים תלת מימדיים באמצעות שלושת סוגי האפקטים של תלת מימד ושילוב עבודה עם סימבולים, שמירת של סגנונות גרפיים.

#### מפגש 5: טקסט

עיצוב מלל בסיסי, חלון הפסקאות מול חלון התווים, שמירה של סגנונות תו וסגנונות פסקה, שילוב סגנונות גרפיים עם סגנונות מלל, העתקת סגנונות מקובץ לקובץ.

מפגש 6: ייבוא תמונות ומסכות

# אזהסטרטאו

ייבוא תמונות שקופות. תמונות מקושרות מול תמונות מוטמעות, המרת תמונות לאיורים, הכרת שני סוגי מסיכות ועריכתן.

## Photoshop (5 מפגשים)

### מפגש 1: היכרות עם מושגי יסוד ועם התוכנה

חלונות התוכנה השונים, יצירת מסמך חדש, פתיחת תמונות, שמירת סביבת העבודה, מושגי יסוד (גודל, רזולוציה, פיקסל וכדומה), סיבוב והיפוך תמונות.

### מפגש 2: כלי ציור

עבודה עם כלי ציור: יצירת קנבס חדש, הכרת מברשות הציור, כלי העיפרון, עבודה עם חלונות הצבע השונים, דגימה ושמירה של צבע. כלי מעברי הצבע, כלי הדלי, כלי המחק. ציור בשכבות. שקיפויות.

### מפגש 3: שיפוץ תמונות

שכפול פיקסלים באמצעות כלי החותמת, תיקון פגמים עם כלי הטלאי, שימוש במברשת הריפוי, תיקון עיניים אדומות, טשטוש פיקסלים, איפור דמויות, הבהרה והכהיה של פיקסלים, תיקוני רוויה, שחזור תמונות ישנות.

### מפגש 4: עבודה עם אזורי בחירה ויצירת מונטאז'

הכרת הטכניקות השונות ליצירת אזורי בחירה (באמצעות כלי הבחירה, יצירת אזורי בחירה על-פי צבע, יצירת מסלולים באמצעות כלי העט). כלים לשיפור הבחירה, שמירת אזורי בחירה בקובץ. העתקה וצירוף מתמונה אחת לאחרת. עבודה עם תיקיות של שכבות, ביצוע תיקוני צבע ופילטרים.

### מפגש 5: יצירת פוטומונטאז, חלק ב'

עבודה עם מסכות, הצללות, השתקפויות ועומק שדה. כלים מתקדמים להעלמת רקעים ( Blending Modes, Blending Options), עבודה עם הפילטר Vanishing Point ליצירת פרספקטיבות, שימוש בפילטר Displace ליצירת עיוות פיקסלים.

## Xd/Figma (2 מפגשים)

### מפגש 1: היכרות עם התוכנה

היכרות עם התוכנה: חלונות, סרגלים, פורמטים לשמירה. הרשמה ויצירת פרופיל. עבודה עם דפים ופריימים, בניית אובייקטים גרפיים, ייבוא תמונות, עבודה עם ספריה.

### מפגש 2: שמירה והצגה

# אוקסטרן

עבודה עם מלל, יצירת דפים רספונסיביים, יצירת מצגת, סנכרון לאפליקציה.

## UI עיצוב ממשק (8 מפגשים)

### מפגש 1: מבוא לעיצוב לדיגיטל וסקירת שוק העבודה

מה ההבדלים בין עיצוב PRINT לעיצוב WEB, הבנת גדלים משתנים ולא סופיים, סביבת העבודה, הכרת היררכית הפועלים בסביבות עיצוב ופיתוח, מבוא לחווית משתמש (UX), סקירת כלי העבודה השונים

### מפגש 2: עקרונות הגשטלט לעיצוב

מהם עשרת עקרונות הגשטלט ("השלם גדול מסך חלקיו"), כיצד עקרונות אלו מנחים אותנו עד היום בעיצוב ממשק

### מפגש 3: עיצוב גריד

כלים מעשיים לעיצוב גריד, הבנת גובה משתנה מול רוחב קבוע, עיצוב נוזלי מול עיצוב קבוע, חלוקה לשורות, גובה ורוחב מינימלי ומקסימלי, חלוקה נכונה לגריד

### מפגש 4: טיפוגרפיה לרשת

מה בין טיפוגרפיה לדפוס לטיפוגרפיה רשת, סוגי גופנים, מהם WEB FONTS, הכרת FontSquerell, EM, מול PX, יישור, מרחקים, היררכיות וגדלים, טיפוגרפיה משרתת SEO

### מפגש 5: משקל, כיוון וקצב

מהו משקל ויזואלי, איך מייצרים שיווי משקל חזותי, כיצד משתמשים בכיוון חזותי ומהו קצב עיצובי וכיצד הוא משפיע על הממשק

### מפגש 6: ערכות צבע

מבוא לתורת הצבע, הפסיכולוגיה של הצבע, כיצד אפשר לשלב צבעים, איך צבע יוצר משמעות, בניית סכמות של צבע

### מפגש 7: סיכום והגשת פרויקט סיום

במהלך הקורס יבצעו הסטודנטים פרויקט של אפיון ועיצוב של מוצר דיגיטלי. במפגש כל סטודנט יציג את העבודה שלו והסטודנטים יקבלו ביקורת על העבודה.

### מפגש 8: הרצאת אורח: עבודה מול מתכנת

הצגת צד העבודה של המתכנת וכיצד הוא עובד בשיתוף פעולה עם המעצב.

# אוקס טרא

לו"ז הקורס

מבנה הקורס	הערות	שעות	יום	תאריך	מפגש
Illustrator		18:00 - 20:00	א	08/11/2020	1
		18:00 - 20:00	ג	10/11/2020	2
		18:00 - 20:00	א	15/11/2020	3
		18:00 - 20:00	ג	17/11/2020	4
		18:00 - 20:00	א	22/11/2020	5
		18:00 - 20:00	ג	24/11/2020	6
		18:00 - 20:00	א	29/11/2020	7
		18:00 - 20:00	ג	01/12/2020	8
		18:00 - 20:00	א	06/12/2020	9
		18:00 - 20:00	ג	08/12/2020	10
Photoshop		18:00 - 20:00	א	13/12/2020	11
		18:00 - 20:00	ג	15/12/2020	12
		18:00 - 20:00	א	20/12/2020	13
		18:00 - 20:00	ג	22/12/2020	14
		18:00 - 20:00	א	27/12/2020	15
		18:00 - 20:00	ג	29/12/2020	16
		18:00 - 20:00	ג	03/01/2021	17
		18:00 - 20:00	ג	05/01/2021	18
		18:00 - 20:00	א	10/01/2021	19
		18:00 - 20:00	ג	12/01/2021	20
		18:00 - 20:00	א	17/01/2021	21
		18:00 - 20:00	ג	19/01/2021	22
XD/Figma		18:00 - 20:00	א	24/01/2021	23
		18:00 - 20:00	ג	26/01/2021	24
UI		18:00 - 20:00	א	31/01/2021	25
		18:00 - 20:00	ג	02/02/2021	26
		18:00 - 20:00	א	07/02/2021	27
		18:00 - 20:00	ג	09/02/2021	28
		18:00 - 20:00	א	14/02/2021	29
		18:00 - 20:00	ג	16/02/2021	30
		18:00 - 20:00	א	21/02/2021	31
		18:00 - 20:00	ג	23/02/2021	32
		18:00 - 20:00	א	28/02/2021	33
		18:00 - 20:00	ג	02/03/2021	34
		18:00 - 20:00	א	07/03/2021	35
		18:00 - 20:00	ג	09/03/2021	36
		18:00 - 20:00	א	14/03/2021	37

# אוקסטרן

		18:00 - 20:00	ג	16/03/2021	38
	פרויקט סיום	18:00 - 20:00	א	21/03/2021	39
	פרויקט סיום	18:00 - 20:00	ג	23/03/2021	40
עבודה מול מתכנת	שבוע חופש- עבודה על הגשות	18:00 - 20:00	ג	30/03/2021	41
	הרצאת אורח- תתקיים באופן פרונטלי בהתאם להוראות	18:00 - 20:00	ג	06/04/2021	42

שיעורי השלמה במקרה של ביטול/דחיה מטעם אקסטרא: 11.04+18.04