

אוה סטראו

סילבוס קורס עריכת וידאו – Premiere

מרצה: צליל כהנא

אודות הקורס

פרימייר פרו (Premier Pro CC) - מהתוכנות המקצועיות והפופולריות ביותר לעריכת וידאו, המתאימה לעריכת סרטים קצרים, קליפים, סרטי תדמית וכדומה.

מטרות הקורס

1. הכרת מושגי יסוד בעולם עריכת הווידאו והצילום
2. שיטות עריכה וסדר עבודה נכון
3. עריכה קונספטואלית כיצד לספר סיפור טוב
4. הכנה לשוק העבודה

למי מיועד הקורס

למי שמעוניין לרכוש ידע וכלים בעריכת וידאו מקצועית ולהשתלב בשוק העבודה כעורכי וידאו בחברות הפקה, טלוויזיה או כעצמאיים

דרישות הקורס

1. אנגלית ברמה טובה
2. ידע בהפעלת מחשב
3. זיקה ועניין בעולם עריכת הווידאו, הגרפיקה והצילום

הלמידה במהלך הקורס מתבצעת בכיתת מחשבים עליהם מותקנת התוכנה הנדרשת עבור הקורס. קניית התוכנה עבור מחשב נייד אישי במקרה הצורך מתבצעת עצמאית ואיננה נכללת במחיר הקורס. ניתן אישור המעניק הנחת סטודנט בעת הרכישה.

לבוגרי הקורס תוענק תעודה מטעם אקסטרא, בכפוף לנוכחות של 80% מהמפגשים והשלמת פרויקט מסכם.

אודות המרצה

במאית, תסריטאית ועורכת וידאו עצמאית. בוגרת לימודי קולנוע במחלקה לקולנוע וטלוויזיה במכללת ספיר. השתתפה בחממת אמנים רב תחומית "טולבוקס" ובסדנאות מקצועיות מגוונות בתחום הקולנוע והתסריטאות. סרטיה הקצרים השתתפו בפסטיבלים בארץ ובעולם וזכו בפרסים. הנחתה קבוצות בשיטת וידאו תרפיה במסגרת מרכז שרון ישראל והנחתה קבוצות קולנוע בסינמטק תל אביב. מדריכה קורסי עריכת וידאו באקסטרה סטודט ובמכללת מנטור.

אוקסטרן

פירוט תכני הקורס (סילבוס)

מפגש 1 - מבוא

כיצד לדגום חומרי גלם למחשב וסדר עבודה נכון. פתיחת פרויקט חדש, היכרות עם ממשקי התוכנה וחלונות עבודה. ייבוא חומרי גלם וניהול קבצים בתוך התוכנה, שיטות עריכה והיכרות עם ציר הזמן

מפגש 2 - מבוא

שיטות עריכה, הכרת כלי העבודה השונים וקיצורי דרך שימושיים, ייצוא לסרט

מפגש 3 - שיטות עריכה

עריכה קונספטואלית, שיטות עריכה מתקדמות וייעול העבודה

מפגש 4 - שיעור מבוא לצילום

סדנת צילום בסיסית, גדלי שוטים, קומפוזיציה, תאורה וצילומי חוץ

מפגש 5 - אפקטים בפרימייר חלק א'

היכרות מעמיקה עם חלון האפקטים בפרימייר, יצירת אנימציה ומסכים מפוצלים

מפגש 6 - אפקטים בפרימייר חלק ב'

עבודה עם אפקטים, מסכות, שכבות התאמה

מפגש 7 - אפקטים בפרימייר חלק ג'

תיקוני צבע ופילטרים, העתקת מאפיינים מתמונה אחת לאחרת

מפגש 8 - כתוביות

שילוב כותרות וכתוביות בתוך הסרט, שימוש במעברים

מפגש 9 - סאונד

עריכת סאונד, עבודה בשכבות סאונד מרובות ואפקטים קוליים

מפגש 10 - סדנת מסך ירוק

צילום במסך ירוק ושילוב עם האולטרה קי

מפגש 11 - עריכה עם מצלמות מרובות

עריכה עם מצלמות מרובות (Multi-cam), חונכות תרגיל מסכם

מפגש 12

הגשת פרויקט גמר, ייצוא פרויקט למדיות השונות, ממשקי עבודה עם פוטושופ ואפטר אפקטס הכנה לשוק העבודה, שיטות ייצוא מתקדמות

אוקטראו

לו"ז הקורס

מבנה הקורס	הערות	שעות	יום	תאריך	מפגש	
Premiere		18:00 - 21:00	א	14/10/2018	1	
		18:00 - 21:00	א	21/10/2018	2	
		18:00 - 21:00	א	28/10/2018	3	
		18:00 - 21:00	א	04/11/2018	4	
		18:00 - 21:00	א	11/11/2018	5	
		18:00 - 21:00	א	18/11/2018	6	
		18:00 - 21:00	א	25/11/2018	7	
		18:00 - 21:00	א	02/12/2018	8	
		18:00 - 21:00	א	09/12/2018	9	
		18:00 - 21:00	א	16/12/2018	10	
		לאחר שיעור זה הפסקה של שבוע	18:00-21:00	א	23/12/2018	11
			18:00-21:00	א	06/01/2018	12