

אוה סטראו

סילבוס קורס עיצוב דיגיטלי

מרצה: דקל מועלם

אודות הקורס

מסלול משולב שכולל לימוד מעשי של תוכנות הגרפיקה המובילות של Adobe וכלים עיצוביים אונליין הכולל לימודים תיאורטיים ועיוניים בעקרונות העיצוב לעולם הדיגיטלי. במהלך הקורס הסטודנטים ירכשו ידע בסיסי בעיבוד תמונה ממוחשב ב-Photoshop, בעיצוב לוגואים ואייקונים ב-Illustrator ובעיצוב אתרים ואפליקציות ב-Figma/Xd. לאחר סיום לימוד היסודות המעשיים והטכניים הסטודנטים ינצלו את הידע שלהם בתוכנות ליצירת Mockups לעיצוב אתרים, ואתרים מותאמי סולאר וטאבלט ואפליקציות, כולל: שיטות עבודה, שלבי עבודה נכונים, עבודה על מסמכי Responsive, וילמדו גישות תיאורטיות של עיצוב ממשק ו-UI.

מטרות הקורס

1. הכרת מושגי יסוד בעיצוב ממשק
2. היכרות עם שוק העבודה ובעלי התפקידים
3. הבנת משמעות סדר העבודה הנכון לעיצוב ממשק
4. כיצד לעצב ממשק וליצור לו הדמיות
5. הכרת תוכנות הגרפיקה המובילות

למי מיועד הקורס

למי שמעוניין לרכוש ידע מקיף בגרפיקה ובעיצוב למטרות אישיות או מקצועיות.

דרישות הקורס

1. אנגלית ברמה טובה
2. ידע בהפעלת מחשב
3. זיקה ועניין בעולם הטכני והעיצובי

הלמידה במהלך הקורס מתבצעת בכיתת מחשבים עליהם מותקנות התוכנות הנדרשות עבור הקורס. קניית התוכנות עבור מחשב נייד אישי במקרה הצורך מתבצעת עצמאית ואיננה נכללת במחיר הקורס. ניתן אישור המעניק הנחת סטודנט בעת הרכישה.

לבוגרי הקורס תוענק תעודה מטעם אקסטרא, בכפוף לנוכחות של 80% מהמפגשים והשלמת פרויקט מסכם.

אוה סטראו

אודות המרצה

דקל מועלים, מרצה של תוכנות Adobe זה כ-19 שנה. מומחה ומרצה מוסמך של Adobe ל-Photoshop, Illustrator ו- InDesign. כמו כן מדריך עיצוב אתרי אינטרנט, עיצוב לסמארטפונים, אינדיזיין אינטראקטיבי, לייטרום ועוד. שותף לכתיבה של למעלה מעשרה ספרי הדרכה בתחומי עיצוב האתרים והגרפיקה הממוחשבת, ולאחרונה הוציא לאור בשיתוף עם הצלם תומר יפה ספר חדש אודות פוטושופ: עיבוד תמונה בפוטושופ.

פירוט תכני הקורס (סילבוס)

Photoshop (5 מפגשים)

מפגש 1: היכרות עם מושגי יסוד ועם התוכנה

חלונות התוכנה השונים, יצירת מסמך חדש, פתיחת תמונות, שמירת סביבת העבודה, מושגי יסוד (גודל, רזולוציה, פיקסל וכדומה), סיבוב והיפוך תמונות.

מפגש 2: כלי ציור

עבודה עם כלי ציור: יצירת קנבס חדש, הכרת מברשות הציור, כלי העיפרון, עבודה עם חלונות הצבע השונים, דגימה ושמירה של צבע. כלי מעברי הצבע, כלי הדלי, כלי המחק. ציור בשכבות. שקיפיות.

מפגש 3: שיפוץ תמונות

שכפול פיקסלים באמצעות כלי החותמת, תיקון פגמים עם כלי הטלאי, שימוש במברשת הריפוי, תיקון עיניים אדומות, טשטוש פיקסלים, איפור דמויות, הבהרה והכהיה של פיקסלים, תיקוני רוויה, שחזור תמונות ישנות.

מפגש 4: עבודה עם אזורי בחירה ויצירת מונטאז'

הכרת הטכניקות השונות ליצירת אזורי בחירה (באמצעות כלי הבחירה, יצירת אזורי בחירה על-פי צבע, יצירת מסלולים באמצעות כלי העט). כלים לשיפור הבחירה, שמירת אזורי בחירה בקובץ. העתקה וצירוף מתמונה אחת לאחרת. עבודה עם תיקיות של שכבות, ביצוע תיקוני צבע ופילטרים.

מפגש 5: יצירת פוטומונטאז, חלק ב'

עבודה עם מסכות, הצללות, השתקפויות ועומק שדה. כלים מתקדמים להעלמת רקעים (Blending Modes, Blending Options), עבודה עם הפילטר Vanishing Point ליצירת פרספקטיבות, שימוש בפילטר Displace ליצירת עיוות פיקסלים.

אוקסטרן

Illustrator (6 מפגשים)

מפגש 1: היכרות עם מושגי יסוד ועם התוכנה

היכרות עם התוכנה: חלונות, סרגלים, פורמטים לשמירה. חלון הכלים: צורות בסיסיות, כלי הציוור, כלי הבחירה, פקודות לבחירת עצמים. ארגון עצמים: סידור עצמים, יישור, פיזור, עבודה עם סרגלי עבודה, רשת עבודה, איחוד ופיצול עצמים.

מפגש 2: ציור באילוסטרייטור

עבודה עם מסלולים פתוחים, שימוש בכלי העט, שימוש בכלי העיפרון, עריכת מסלולים קיימים, עבודה עם מסלולים פתוחים, חיבור מסלולים וכלי המסלולים הפתוחים. עריכת נקודות וסוגי נקודות, כלי המברשת, כלי העיפרון, סגירת עצמים, מחיקה, חיתוך, פיצול, צביעה של איזורים סגורים.

מפגש 3: טרנספורמציה וצורות מורכבות

עבודה בשכבות, שליטה במיקום האובייקטים, טרנספורמציה, נעילה, מצבי תצוגה. כלי המעטפת, שימוש בבלנד, מיזוג צורות, חיתוכי צורות, עבודה עם סימבולים.

מפגש 4: סגנון גרפי

צביעת צורות, יצירת מעברי צבע, יצירת דוגמאות מילוי, שינוי צבע לצורות מורכבות, שמירת סטים של צבע, ייבוא צבעים, חלון הקווים, מברשות. עבודה שקיפיות ושיטות שילוב. עבודה עם אפקטים בתוכנה, יצירת אובייקטים תלת מימדיים באמצעות שלושת סוגי האפקטים של תלת מימד ושילוב עבודה עם סימבולים, שמירת של סגנונות גרפיים.

מפגש 5: טקסט

עיצוב מלל בסיסי, חלון הפסקאות מול חלון התווים, שמירה של סגנונות תו וסגנונות פסקה, שילוב סגנונות גרפיים עם סגנונות מלל, העתקת סגנונות מקובץ לקובץ.

מפגש 6: ייבוא תמונות ומסכות

ייבוא תמונות שקופות. תמונות מקושרות מול תמונות מוטמעות, המרת תמונות לאיורים, הכרת שני סוגי מסיכות ועריכתן.

Xd/Figma (2 מפגשים)

מפגש 1: היכרות עם התוכנה

היכרות עם התוכנה: חלונות, סרגלים, פורמטים לשמירה. הרשמה ויצירת פרופיל. עבודה עם דפים ופריימים, בניית אובייקטים גרפיים, ייבוא תמונות, עבודה עם ספריה.

אוקסטרן

מפגש 2: שמירה והאגה

עבודה עם מלל, יצירת דפים רספונסיביים, יצירת מצגת, סנכרון לאפליקציה.

UI עיצוב ממשק (8 מפגשים)

מפגש 1: מבוא לעיצוב לדיגיטל וסקירת שוק העבודה

מה ההבדלים בין עיצוב PRINT לעיצוב WEB, הבנת גדלים משתנים ולא סופיים, סביבת העבודה, הכרת היררכית הפועלים בסביבות עיצוב ופיתוח, מבוא לחווית משתמש (UX), סקירת כלי העבודה השונים

מפגש 2: עקרונות הגשטלט לעיצוב

מהם עשרת עקרונות הגשטלט ("השלם גדול מסך חלקיו"), כיצד עקרונות אלו מנחים אותנו עד היום בעיצוב ממשק

מפגש 3: עיצוב גריד

כלים מעשיים לעיצוב גריד, הבנת גובה משתנה מול רוחב קבוע, עיצוב נזלי מול עיצוב קבוע, חלוקה לשורות, גובה ורוחב מינימלי ומקסימלי, חלוקה נכונה לגריד

מפגש 4: טיפוגרפיה לרשת

מה בין טיפוגרפיה לדפוס לטיפוגרפיה רשת, סוגי גופנים, מהם WEBFONTS, הכרת FontSquerell, EM, מול PX, יישור, מרחקים, היררכיות וגדלים, טיפוגרפיה משרתת SEO

מפגש 5: משקל, כיוון וקצב

מהו משקל ויזואלי, איך מייצרים שיווי משקל חזותי, כיצד משתמשים בכיוון חזותי ומהו קצב עיצובי וכיצד הוא משפיע על הממשק

מפגש 6: ערכות צבע

מבוא לתורת הצבע, הפסיכולוגיה של הצבע, כיצד אפשר לשלב צבעים, איך צבע יוצר משמעות, בניית סכמות של צבע

מפגש 7: סיכום והגשת פרויקט סיום

במהלך הקורס יבצעו הסטודנטים פרויקט של אפיון ועיצוב של מוצר דיגיטלי. במפגש כל סטודנט יציג את העבודה שלו והסטודנטים יקבלו ביקורת על העבודה.

מפגש 8: הרצאת אורח: עבודה מול מתכנת

הצגת צד העבודה של המתכנת וכיצד הוא עובד בשיתוף פעולה עם המעצב.

אוקטרא

לו"ז הקורס

מפגש	תאריך	יום	שעות	הערות	מבנה הקורס
1	17/02/2019	א	18:00 - 22:00		Photoshop
2	24/02/2019	א	18:00 - 22:00		
3	03/03/2019	א	18:00 - 22:00		
4	10/03/2019	א	18:00 - 22:00		
5	17/03/2019	א	18:00 - 22:00		
6	24/03/2019	א	18:00 - 22:00		Illustrator
7	31/03/2019	א	18:00 - 22:00		
8	07/04/2019	א	18:00 - 22:00		
9	14/04/2019	א	18:00 - 22:00	לאחר שיעור זה הפסקה של שבוע	
10	28/04/2019	א	18:00 - 22:00		
11	05/05/2019	א	18:00 - 22:00		
12	12/05/2019	א	18:00 - 22:00		Xd/Figma
13	19/05/2019	א	18:00 - 22:00		
14	26/05/2019	א	18:00 - 22:00		UI
15	02/06/2019	א	18:00 - 22:00		
16	12/06/2019	ד	18:00 - 22:00	שימו לב לשינוי ביום הקורס	
17	16/06/2019	א	18:00 - 22:00		
18	23/06/2019	א	18:00 - 22:00		
19	30/06/2019	א	18:00 - 22:00		
20	07/07/2019	א	18:00 - 22:00		
21	14/07/2019	א	18:00 - 22:00		עבודה מול מתכנת

- במקרה של ביטול/דחיית שיעור מטעם אקסטרא שיעור ההשלמה ייערך בתאריך 21.07.2019